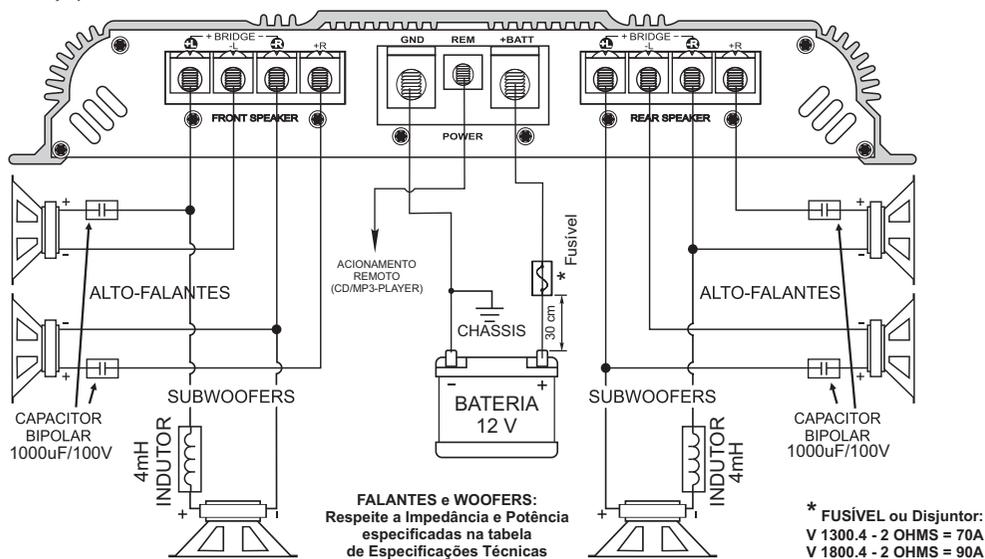


MODO TRI MODE

O modo Tri Mode permite uma ligação simultânea de Stereo com Bridge, neste caso as chaves (item 4 e 7) permanecem FLAT.



STETSOM

potência sem limite

VENOM LINE

MANUAL DE INSTRUÇÕES

DIAGNÓSTICO DAS PROTEÇÕES "LEDs"

PISCADAS

PROBLEMA

SOLUÇÃO

1



Curto circuito ou sobrecarga na saída.

Verifique se os cabos de alto-falante estão bem isolados. Observe a impedância mínima.

2



Temperatura excessiva.

Verifique se o aparelho está instalado em local arejado.

OBS.: Caso somente o led vermelho permaneça aceso religue o aparelho. Se o problema persistir, procure uma assistência técnica STETSOM.

COMO PROCEDER EM CASO DE DEFEITOS

NÃO LIGA:

- Os cabos não estão conectados corretamente (terminais +BATT, GND e REM). Assegure-se que todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.
- O fusível ou Disjuntor externo está com defeito ou queimado. Substituir e prestar atenção no valor correto dos novos!

SEM SOM:

- Os cabos dos falantes ou plugs RCA não estão conectados corretamente.

SEM SOM / LED VERMELHO DE PROTEÇÃO PISCANDO:

- Temperatura excessiva. Verifique se as entradas e saídas de ar estão obstruídas.
- Cabos de alto-falantes em curto-circuito.

UM CANAL NÃO FUNCIONA:

- O controle de balanço do CD/MP3player não está na posição central, portanto corrija a posição.
- Cabo RCA com defeito.

- Alto-falante ou cabos com defeito, cheque os alto-falantes, fios e conexões.

QUALIDADE DE SOM POBRE (DISTORÇÕES):

- Os alto-falantes estão sobrecarregados, diminua o nível e refaça o ajuste de level (VIDE DESCRIÇÃO GERAL I tens: 2 e 9).

SEM SOM STEREO E GRAVES FRACOS:

- Cabos de falantes (+) e (-) estão trocados, alto-falante fora de fase.

HALF BRIDGE

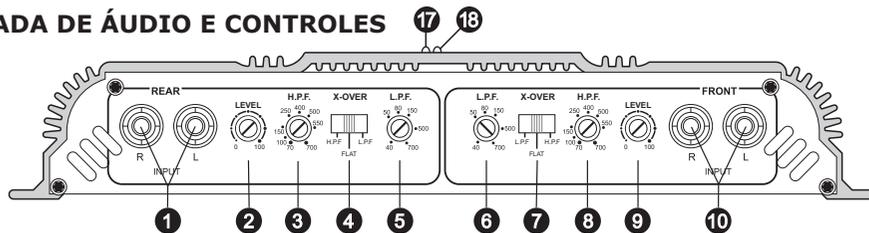
V 1300.4 V 1800.4

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

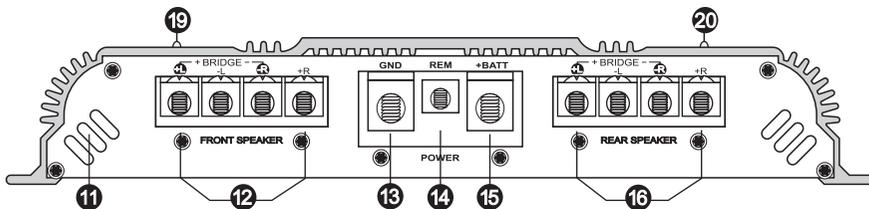
MODELO:	V 1300.4 - 2 OHMS	V 1800.4 - 2 OHMS
Número de Canais:	4	4
Potência @ 13.8V Stereo 2Ω:	4 x 400 Watts RMS	4 x 500 Watts RMS
Potência @ 13.8V Stereo 4Ω:	4 x 260 Watts RMS	4 x 290 Watts RMS
Potência @ 13.8V Bridge 4Ω:	2 x 800 Watts RMS	2 x 1000 Watts RMS
Potência @ 12.6V Stereo 2Ω:	4 x 325 Watts RMS	4 x 450 Watts RMS
Potência @ 12.6V Stereo 4Ω:	4 x 220 Watts RMS	4 x 280 Watts RMS
Potência @ 12.6V Bridge 4Ω:	2 x 650 Watts RMS	2 x 900 Watts RMS
Impedância Mínima de Saída	2 Ohms	2 Ohms
Impedância de Entrada:	30K Ohms	30K Ohms
Sensibilidade Min. de entrada:	0,2V	0,2V
Distorção Harmônica Total:	< 0,9 % THD	< 0,9 % THD
Relação Sinal-ruído:	> 90 dB	> 90 dB
Crossover HIGH PASS:	70 Hz à 700 Hz	70 Hz à 700 Hz
Crossover LOW PASS:	40 Hz à 700 Hz	40 Hz à 700 Hz
Resp. / Freq. (-3dB) @ 2 Ω:	10 Hz à 22 KHz	10 Hz à 22 KHz
Tensão de Alimentação:	9,5 à 15V	9,5 à 15V
Consumo c/ Sinal Musical @ 12,6V:	65A	90A
Consumo c/ Sinal BASS @ 12,6V:	130A	178A
Dimensões em (A x L x C):	40x240x365 mm	40x240x365 mm
Peso:	3,0 Kg	3,0 Kg

DESCRIÇÃO GERAL

ENTRADA DE ÁUDIO E CONTROLES



SAÍDA DE ÁUDIO E ENTRADA DE ALIMENTAÇÃO.



1/10) ENTRADA RCA: Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectado a saída RCA do CD/MP3-Player. **(1 REAR / 10 FRONT)**

2/9) CONTROLE LEVEL: Controla o nível do sinal de entrada (0 à 100%) dos canais, permitindo uma regulação adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser feito colocando-se um sinal musical e posicionando o volume do CD-Player/MP3-Player em 80% do máximo. Com o controle de ganho do amplificador no mínimo, aumente o nível até começar a perceber distorções. Para terminar, retorne um pouco o controle. **(2 REAR / 9 FRONT)**

3/8) CONTROLE DE FREQUÊNCIA HIGH-PASS: Este controle varia a frequência de corte do filtro HIGH-PASS dos canais de 70Hz a 700Hz. Este controle só funciona quando a chave **H.P.F./FLAT/L.P.F.** (Item 4 E 7) estiver em **H.P.F.**. **(3 REAR / 8 FRONT)**

4/7) CROSSOVER - CHAVE H.P.F./FLAT/L.P.F.: Esta chave permite escolher qual tipo de CROSSOVER vai ser usado, pelos canais. Se esta chave estiver na posição **(L.P.F)**; então o filtro ativo será o LOW-PASS (PASSA BAIXA). Se a chave estiver na posição **(H.P.F)**; então o filtro ativo será o HIGH-PASS (PASSA ALTA). Na posição **FLAT**, os canais estarão operando em FULL-RANGE (toda a faixa de áudio). **(4 REAR / 7 FRONT)**

5/6) CONTROLE DE FREQUÊNCIA LOW-PASS: Este controle varia a frequência de corte do filtro LOW-PASS dos canais de 40Hz a 700Hz. Este controle só funciona quando a chave **H.P.F./FLAT/L.P.F.** (Item 4 E 7) estiver em **L.P.F.**. **(5 REAR / 6 FRONT)**

11) ENTRADA DE AR: Esta área deve ficar totalmente desobstruída, pois ela é a principal entrada de ar frio do aparelho.

12/16) SAÍDA P/ ALTO-FALANTES: Devem ser ligadas aos alto-falantes com cabo paralelo polarizado de bitola 4,0 mm² (mínimo). **(12 FRONT / 16 REAR)**

13) GND - CONEXÃO DE TERRA: Conecte o terminal (GND) ao chassi do veículo com um cabo de bitola mínima de 21mm².

OBS: Para prevenir ruídos, sempre ligue o fio GND (-) do CD/MP3-player, ou outros aparelhos no mesmo ponto de aterramento do amplificador.

14) REM - ACIONAMENTO REMOTO: Conecte o terminal REM à saída para antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar e desligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará e desligará. Um cabo de 0,5 mm é suficiente.

15) +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA: Conecte o terminal (+BATT) ao pólo positivo da bateria (+) com um cabo de bitola mínima de 21mm². **É extremamente importante que seja utilizado um fusível de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria.**

17) LED INDICADOR DE LIGADO (AZUL): O led indicador acenderá quando o aparelho for acionado pelo sinal remoto vindo do CD/MP3-player.

18) LED INDICADOR DE PROTEÇÃO (VERMELHO): O Led acenderá nas seguintes situações:

a) Sobrecarga ou curto-circuito nas saídas de alto-falantes. Neste caso o som é desligado para não danificar o aparelho. Para solucionar o problema, faça uma revisão nos cabos de alto-falantes. Verifique também a impedância mínima admissível.

b) Temperatura acima da permitida. Neste caso o som é desligado, após o resfriamento, resete o CD/MP3-PLAYER, assim o som volta a funcionar.

19/20) LED INDICADOR DE CLIP (VERMELHO): O Led acenderá quando o sinal de saída começar a distorcer. **(19 FRONT / 20 REAR)**

INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES

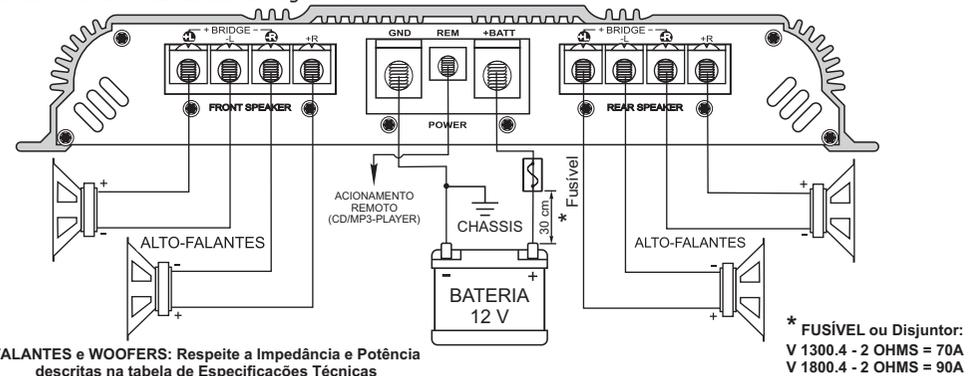
Os modelos V 1300.4 e V 1800.4 podem trabalhar com 2, 3 ou 4 canais independentes. A impedância dos alto-falantes pode ser de 2 ou 4 ohms dependendo do modo de operação. Atenção na polaridade quando estiver instalando os alto-falantes.

A potência dos alto-falantes deve ser no mínimo igual a potência liberada por canal do amplificador **(Vide Tabela de Especificações Técnicas)**. Considere que a potência liberada pelo amplificador é maior em falantes de 2 Ohms e menor em falantes de 4 Ohms. Quando utilizar a ligação ponte ou BRIDGE, a potência também será maior que no modo stereo. Utilize cabos de bitola com 4 mm² para até 3 metros de comprimento.

MODO 4 CANAIS

A impedância mínima para os alto-falantes é de 2 Ohms por canal:

As conexões no modo 4 canais são as seguintes:

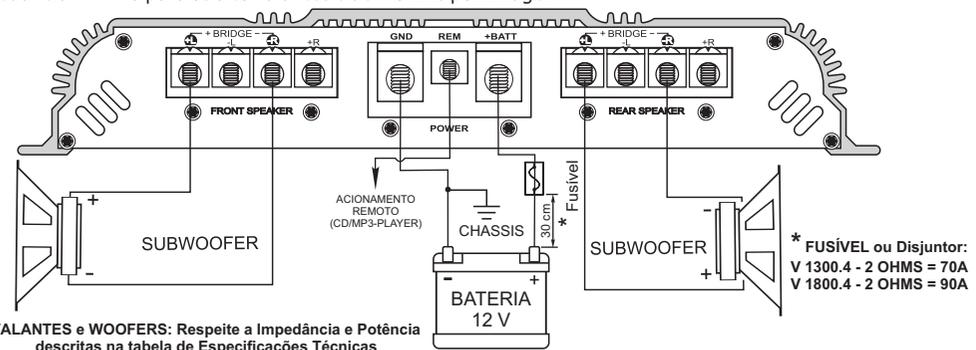


FALANTES e WOOFERS: Respeite a Impedância e Potência descritas na tabela de Especificações Técnicas

* FUSÍVEL ou Disjuntor:
V 1300.4 - 2 OHMS = 70A
V 1800.4 - 2 OHMS = 90A

MODO 2 CANAIS (BRIDGE)

O amplificador pode operar no modo ponte (bridge), somando a potência de dois canais em um único alto-falante. A impedância mínima para os alto-falantes é de 4 Ohms por Bridge:

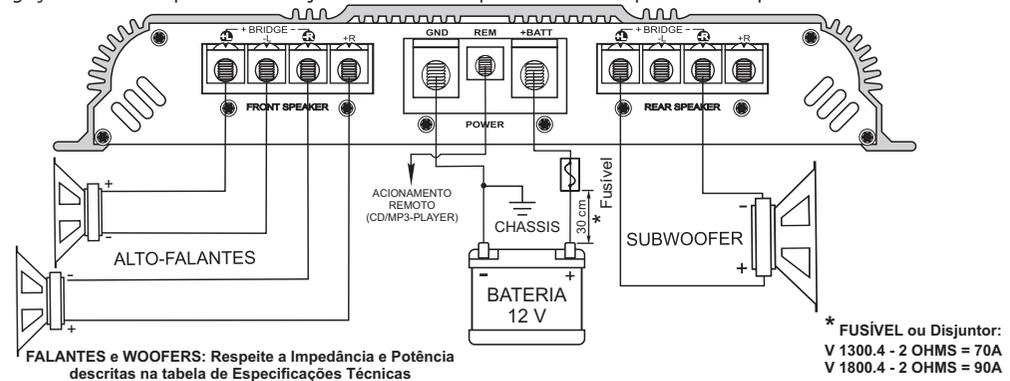


FALANTES e WOOFERS: Respeite a Impedância e Potência descritas na tabela de Especificações Técnicas

* FUSÍVEL ou Disjuntor:
V 1300.4 - 2 OHMS = 70A
V 1800.4 - 2 OHMS = 90A

MODO 3 CANAIS (2 STEREO + 1 BRIDGE)

Esta ligação é indicada quando se deseja um sistema completo utilizando apenas um amplificador.



FALANTES e WOOFERS: Respeite a Impedância e Potência descritas na tabela de Especificações Técnicas

* FUSÍVEL ou Disjuntor:
V 1300.4 - 2 OHMS = 70A
V 1800.4 - 2 OHMS = 90A